

## BIOGRAPHIE

The Selenites Band, collectif français d’Ethio-jazz

Ils empruntent le chemin de la musique Éthiopienne des années 50-70, explorant ses standards comme première source d’inspiration. Revenant aux origines de la musique éthiopienne, de ses gammes si caractéristiques des musiques traditionnelles de la Corne d’Afrique, ils jouent un jazz tribal propice aux envolées et improvisations libres.

Musique en mouvement et ouverte aux rencontres, ils étendent le répertoire de compositions d’Ethio-jazz moderne, puisant dans leurs influences Afro-jazz, musiques psychés et Kraütrock.

Côté scène, dès les premières notes, l’univers et l’énergie scénique du groupe frappent. Le quintet groove et produit une énergie mystique et contagieuse, en partage avec le public. Une atmosphère de transe et de danse qui ressuscite les mythiques clubs du “Swinging Addis”.

Contagion garantie!

Wear Your Mask!

*Après deux EP et un premier album « **Ethiojazz Groove Project** » sorti en vinyle sur le label Rennais **Stereophonk** et **P-Vine Records** au Japon, ils sortent leur second album intitulé “**Behind The Mask**”. Enregistré pendant la pandémie mondiale, entre confinements et couvre-feux, le disque est auto-produit et édité par le groupe, et distribué de nouveau par **Stereophonk**.*

*Sortie physique le 1er octobre 2021 en deux éditions: 500 exemplaires “standard edition” ainsi que 100 exemplaires “limited édition” avec différentes pochettes alternatives sérigraphiées par les artistes du groupe et numérotées.*

**musiciens:**

**Nic “Overdub” Dubuc : guitare**

**Marc “The Knife” Buvry : sax baryton**

**Obi Riddim : flûte, modular synth**

**Julien “The French” Paris : batterie**

**Lee Roy : basse**